

FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO:

- Requerimientos del espacio escénico: 9m de ancho, 8m de fondo y 6m de altura.
- Cámara negra aforada a la italiana a 8 metros.
- Suelo liso de madera negra, sin pendiente.
- El control de sonido, iluminación y video lo opera el mismo técnico, debe estar ubicado en el patio de butacas, al fondo y centrado.

PERSONAL TÉCNICO DE APOYO (aporta el teatro):

- 1 Técnico de sonido
- 1 Técnico de iluminación
- 1 Técnico de maquinaria.

ILUMINACIÓN:

- 20 Pc 1Kw
- 6 Pc 2Kw
- 6 Asimétricos 1Kw
- 12 Recortes 15º/30º
- 12 Recortes 25º/50º
- 12 Lampara par CP62
- 6 Etc ColorSource CYC

SONIDO:

- Sist. Line Array (D&b Audiotechnik, Adamson ó L Acustic) Wat según espacio.
- Mesa de sonido digital
- 2 Monitores en escenario tipo sidefill, en trípode. Envíos independientes
- 2 DI BSS para conexión de pc.
- 1 Cable minijack para la conexión de pc
- 1 Sm58 (talkback)
- 4 Micrófonos de condensador de superficie AKG PCC-160
- Cableado necesario para la conexión de todos los sistemas

VIDEO:

- Proyector de video mínimo 6000 lumen, con lente 0.6 La superficie a proyectar debe cubrir 10m de ancho en formato 16:9.
- Conexión desde el videoprojector hasta el control. Conexión HDMI, resolución 1920p

OTROS:

- El espacio escénico debe de tener la posibilidad de oscurecerlo por completo.
- Tiempo de montaje ó horas
- La corriente de iluminación y sonido debe estar independizada.
- Elevador individual (Genie, Cherrie-Picker, Scissor Lift) para dirigir/enfocar iluminación. En su defecto, escaleras con altura suficiente y persona de apoyo.

CONTACTO:

Dimas Cedrés

Tel: 699980441

Mail: dimascedres@gmail.com